

Аннотация рабочей программы по предмету Музыка (7, 9 классы)

Программа по предмету «Музыка» предназначена для общеобразовательных учреждений различного типа. Разработана данная программа на основе:

- Федерального Компонента Государственного Образовательного Стандарта ;
- УМК программы «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак для основной школы.

Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 5-6 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

ЗАДАЧИ:

- научить воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретенных знаний;
- способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной (практической) деятельности – хоровое пение, слушание музыки и размышление о ней, игра на детских музыкальных и шумовых инструментах, музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация

Объем курса составляет 71 час за 2 года, 1 час в неделю. В связи со спецификой предмета теоретическая часть вплетается в основную - практическую.

Уровень требований

| Номер | Содержание |
|--|---|
| <i>Учащийся будет иметь представление:</i> | |
| 1 | О музыке разных стран |
| 2 | О чем может рассказать музыка |
| 3 | О взаимодействии музыки с другими видами искусств |
| 4 | Что музыка часть жизни человека |
| 5 | Различных музыкальных стилях |
| 29 | О художественных особенностях музыкального импрессионизма |
| 30 | О важнейших категориях в музыкальном искусстве – традиции и современности, понимании их неразрывной связи |
| <i>Учащийся будет знать:</i> | |
| 8 | названия нот |

| | |
|------------------------------|--|
| 10 | темпы (быстро-медленно) |
| 11 | динамику (громко-тихо) |
| 12 | размеры 2/4 3/4 4/4 |
| 13 | лады (мажор-минор) |
| 14 | инструменты струнно-смычковой группы: скрипка, альт, виолончель, контрабас |
| 15 | различные виды оркестров |
| 16 | три основных жанра: песня, танец, марш |
| 6 | Понятия, термины |
| 7 | фамилии композиторов: К.Дебюсси, М.Равель |
| 31 | Понимать особенности содержания и формы в музыке |
| 9 | слова Гимна гимназии и РФ |
| 32 | Понимать концептуально-содержательные особенности сонатной формы |
| <i>Учащийся будет уметь:</i> | |
| 17 | определять характер музыки |
| 18 | узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты: рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка(1),+орган, клавесин (2), |
| 19 | участвовать в музыкальной импровизации: ритмической, двигательной, вокальной, театральной, инструментальной. |
| 20 | Петь в хоре (использовать цепное дыхание, правильно распределять дыхание в длинной фразе, исполнять одnogолосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, исполнять сложные ритмические рисунки: синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм; умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса; петь под фонограмму с различными инструментами) |
| 21 | уметь находить ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями (общность темы, настроения) |
| 22 | узнавать произведения, пройденные в курсе |
| 23 | характеризовать любимые произведения |
| 24 | уметь выделять сильные и слабые доли |
| 25 | уметь сочетать пение с игрой на инструменте или с движением |
| 26 | классифицировать на слух жанры ПТМ |
| 27 | давать оценку своим выступлениям |
| 28 | уметь выбирать «свое» среди множества различных видов творческой деятельности |
| 32 | Обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров |

| | |
|----|--|
| 33 | Создавать музыкальные рисунки (взаимодействие искусств) |
| 34 | Различать особенности музыкальных жанров: Песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, |
| 35 | Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства |
| 36 | Уметь отражать свое понимание в размышлениях о музыке |
| 37 | Определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу |